

2. Matveev, L.P. Fundamentals of the general theory of sports and the system of training athletes / L.P. Matveyev-K.: Olympic literature, 1999. - 318 p.
3. Nabatnikova, M.Ya. Fundamentals of the management of training of young athletes / Ed. M.Ya. Nabatnikova. - Moscow: Physical training and sports, 1982. - 280 p.
4. Official guidance of the IAAF on training track and field athletics "Run! Jump! Metay! "
URL: <http://www.iaaf-rdc.ru/index.php/en/materials/obrazovanie>.
5. IAAF Official Guide "Introduction to Training Theory" URL: <http://www.iaafrdc.ru/index.php/en/materials/obrazovanie>.
6. Platonov, V.N. General theory of training athletes in the Olympic sport: Proc. for university students phys. upraises. and Sports / V.N. Platonov - Kiev: Olympic literature, 1997. - 584 p.
7. Popov, V.B. 555 Special exercises in training athletes / V.B. Popov. - Moscow: Olympia Press, Terra Sport, 2002. - 208 p.

УДК 796

ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН ОСНОВАТЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Муллабаева Маихура Самижоновна, преподаватель кафедры спортивных дисциплин, Наманганский государственный университет

*Ниёзматов Эльбек Рустамалиевич, преподаватель кафедры
физическая культура и спорт*

*Наманганский инженерно-строительный институт
г. Наманган, Узбекистан*

Аннотация. Знание истории Олимпийского движения, олимпийских ценностей, традиций, талисманов – очень важны. А знание достижений своего народа на Олимпийских играх, служат отличным примером для реализации целей не только в спорте, но и в жизни. Через них формируется нравственный мир человека.

Ключевые слова: история, олимпийское движение, основатель.

Annotation. Knowledge of the history of the Olympic movement, Olympic values, traditions, talismans - are very important. A knowledge of the achievements of their people at the Olympic Games, serve as an excellent example for the implementation of goals, not only in sports, but in life. Through them, the moral world of man is formed.

Key words: history, Olympic movement, founder.

Проблема сохранения здоровья – одна из более актуальных проблем нашего времени. И с каждым годом спорт, здоровый образ жизни играет все более важную роль в развитии, взрослении и социализации детей и подростков. С раннего детства необходимо воспитывать в детях желание заниматься спортом. И с раннего детства необходимо рассказывать детям об

истории спорта, о рекордах, о великих спортсменах, об Олимпийском и Паралимпийском движениях в мире и в нашей стране.

Знание истории Олимпийского движения, олимпийских ценностей, традиций, талисманов – очень важны. А знание достижений своего народа на Олимпийских играх, служат отличным примером для реализации целей не только в спорте, но и в жизни. Через них формируется нравственный мир человека.

На протяжении многих веков делались неоднократные попытки возвращения понятия Олимпийские игры в сферу общественного сознания. В 1450 г. выдающийся государственный деятель Италии Матео Палмиери пишет ряд политических дискуссионных работ для полемики с церковными и феодальными властями о необходимости возврата физического воспитания к идеям античного мира.

Очень подробно, с точки зрения медицины и педагогики, занимался Олимпиадами Иероним Меркуриалис. Он посвятил этой идее свой труд «Де арте гимнастика», написанный в 1592 г. К пионерам олимпизма следует отнести и юриста Иоханнеса Аквилла, который в 1516 г. организовал в Бадене «показательные олимпийские выступления».

Нравственность древнегреческой агонистики воспевал в своих поэтических произведениях в XVI веке и Гаис Сакс. В буржуазном толковании идею олимпизма впервые выдвинул английский драматург Томас Кид (1544–1590), который поставил в своем театре сцены и истории Олимпийской деятельности. Тем самым он пытался обличить пороки своей эпохи и изнеженность правящей знати. Королевский прокурор Роберт Довер при поддержке Якова I организовал в 1604 г. в Бартоне-на-Хэсе серию соревнований, получивших название «Английские Олимпийские игры», проводившиеся в течение 100 лет. Мир античных игр вдохновлял Фридриха Шиллера, который с 1785 г. (в своих письмах) связывает идею олимпизма с эстетическим воспитанием. Начиная с середины 17 века вопросам олимпизма посвящали свою деятельность филантропы, Ж.Ж. Руссо, М.Ломоносов и многие другие.

В XIX веке под влиянием исследований раскопок Олимпии в 1830 г. археологом Эрнестом Курциусом идея олимпизма вновь начинает активно занимать европейцев. В этот период в Швеции в курортном местечке Рамлеса были организованы показательные выступления гимнастов по программе древних Олимпийских игр. В 1838 г. в греческой деревне Летрино память об освобождении своей страны от турецкого иго жители решили проводить античные Олимпийские игры. В 1844 г. в Монреале организуют «Олимпийские игры». В 1859 г. в Афинах был восстановлен античный стадион и проведены легкоатлетические олимпийские соревнования, где приняли участие греки с Малой Азии, Александрии, Кипра. Данные олимпийские игры проводились 6 раз вплоть до 1889 г.

Возродить по-настоящему «дремавший» более тысячелетия дух античных олимпиад удалось лишь французскому барону Пьеру де Кубертену

в 1894 г. Концепция возрождения Олимпийских игр Пьером де Кубертенем вызвана рядом причин:

Во-первых, создание эффективной системы школьного физического воспитания, охватывающего всех учащихся на основе учения арнольдизма (спортивные виды) для усиления физической подготовки, воспитания здоровой молодежи Франции. С этой целью в 1880 г. группа либералов-республиканцев во главе с Кубертенем учреждает Национальную Лигу физического воспитания.

Во-вторых, поднятие пошатнувшегося международного статуса Франции (за счет международных соревнований) без ущерба ее авторитету.

В-третьих, развитие разнообразных видов спорта во Франции, привлечение к любительским занятиям спортом богатой французской буржуазии, расширение организационных форм развития физической культуры и общения спортсменов.

В-четвертых, воплощение тенденций международной интеграции через французское физкультурное и спортивное движения.

В-пятых, сплочение передовых политических, государственных деятелей и ученых для подготовки и осуществления в мире олимпийской идеи.

В-шестых, разработка и формирование идеалов олимпизма. «Спортивно-философской» заслугой Кубертена (и его сторонника Лорье) было открытие, согласно которому занятия физической культурой не являются чисто моральным занятием.

Идея олимпизма барона Пьера де Кубертена подразумевала: развитие международного спортивного движения, основанного на гуманизме, с преодолением сословных, национальных, расовых и международных противоречий; формирование внутренней эстетической и этической сущности спорта; развитие дружеских спортивных контактов между народами; не ангажированность спортсменов-любителей; союз международного спортивного движения и прогрессивных сил человечества. Примером идеала олимпизма является «Ода спорту», поэтическое творение, написанное Пьером де Кубертенем.

Осуществление олимпийской идеи и ее разработку Пьер де Кубертен и его сторонники не смогли бы осуществить без международной поддержки и организаторской деятельности, поэтому барон посещает Англию, Германию, Грецию, Австралию и т.д. Огромное значение и резонанс имела поездка Кубертена в Северную Америку, где им были организованы встречи с представителями спортивных союзов, лиг, объединений и руководителями политических движений. Пьером де Кубертенем был создан Комитет по пропаганде физического воспитания (1887–1890 гг.), прочитан лекционный курс в Сорбонском университете 1892 г., где было сделано официальное предложение о возобновлении олимпийских игр. В 1893 г. был создан комитет по подготовке к созыву учредительного конгресса. Было осуществлено проведение предварительных совещаний с представителями государств, где спортивная жизнь получила широкое развитие.

В результате этой деятельности 16 июня 1894 г. в Сорбонском университете состоялся Учредительный конгресс с представителями Франции, Англии, России, США, Швеции, Бельгии, Италии, Венгрии, Греции. Австралия и Япония письменно заявили о своем присоединении. Этот день является праздником для физической культуры и спорта в мировом масштабе, т. к. делегаты единогласно присягнули на верность принципу любительства и создали Международный Олимпийский Комитет. Было решено, начиная с 1896 г. «в интересах поддержания и развития физического воспитания и содействия дружескому общению народов в этой области раз в 4 года проводить по образцу эллинских олимпиад большие игры, на которые будут приглашаться все цивилизованные народы». Так началось международное олимпийское движение, которое на сегодняшний день представлено деятельностью Конгрессов, МОК, НОК, летними и зимними Олимпийскими играми, международными федерациями по видам спорта, атлетами всего мира. Первым президентом Международного Олимпийского комитета в 1894 году был избран Деметриус Викелас (Греция), писатель и патриот своей страны, один из самых великих европейских интеллектуалов конца XIX века. Он управлял МОК до 1896 года и стал душой первых Олимпийских игр. В дальнейшем ответственный и важный пост президента МОК занимали Пьер де Кубертен (Франция, 1896–1925); Анри де Байе-Латур (Бельгия, 1925–1942); Юханнес Зигфрид Эдстрем (Швеция, 1946–1952); Эвери Брендедж (США, 1952–1972); Майкл Килланин (Ирландия, 1972–1980); Хуан Антонио Самаранч (Испания, 1980–2001). В настоящее время президентом МОК избран Жак Рогг (Бельгия).

На первом конгрессе в Париже в 1894 году был принят и нормативно-правовой акт Олимпийского движения, который на протяжении столетия неоднократно дополнялся с учетом развития и совершенствования Олимпийского движения. Однако основные разделы этого исторического документа остаются неизменными и представлены:

1. Основополагающие принципы – отражают роль и значение этого документа.
2. Олимпийское движение – роль МОК и МОД, основные определения, понятия, термины, ритуалы. Разъясняются права на Олимпийские игры, символика, флаг, девиз и гимн.
3. Международный Олимпийский Комитет – членство МОК, юридический статус, деятельность органов и структур управления МОК (сессий, исполкома, президента).
4. Международные федерации – взаимодействие МОК с МСФ.
5. Национальные олимпийские комитеты – роль НОК в олимпийском движении, формирование устава, взаимодействие с национальными федерациями (более 200 государств).
6. Олимпийские игры – организация и руководство Играми, порядок участия в Играх, составление программ Олимпийских игр.
7. Протокол – заключительный раздел Олимпийской Хартии, где

сформулированы формы приглашения на Олимпийские игры, порядок аккредитации, порядок исполнения олимпийского флага и огня, церемонии открытия, закрытия, награждения, арбитраж на Олимпиаде.

После 1500-летнего забвения олимпийские игры возвращены человечеству. 6 апреля 1896 г. на мраморном стадионе в Афинах в торжественной обстановке и в присутствии 80000 зрителей открылись игры первой Олимпиады современности. На дорожку стадиона в тот день вышли посланцы 13 стран Австралии, Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Дании, США, Франции, Чили, Швейцарии, Швеции и Греции. В соревнованиях приняли участие 311 человек. Первым олимпийским чемпионом современности стал американский атлет Джеймс Коннолли.

Программа включала 9 видов – греко-римская борьба, велосипедный спорт, гимнастика, легкая атлетика, плавание, стрельба, теннис, тяжелая атлетика, фехтование. Началась новая эра в олимпийском движении. На этих играх родилась традиция исполнения гимна и поднятия флага государства. На первых Олимпийских играх медалями не награждали, вручали просто оливковые ветви. В данной работе были показаны основные моменты связанные с процессом возрождения Олимпийских игр. «Нет ничего благороднее солнца, дающего столько света и тепла. Так и люди прославляют те состязания, величественнее которых нет ничего, Олимпийские игры». Слова древнегреческого поэта Пиндара, написанные два тысячелетия назад, не забыты по сей день. Не забыты потому, что Олимпийские состязания, проводившиеся на заре цивилизации, благодаря деятельности Пьера де Кубертена продолжают жить в памяти человечества. Каждые Олимпийские игры превращались в праздник для народа, своего рода конгресс для правителей и философов, конкурс для скульпторов и поэтов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Boiboboyev B.G. Organizing Olimpic Education Sistem in Uzbekistan.«Eastern European Scientific Journal», Dyusseldorf, Germaniya, 2017 № 6; 195-197
2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. – М: Академия, 2001.
3. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М: Радуга, 1982.
4. Родиченко В.С. и др. Твой олимпийский учебник[Текст]: учеб. пособие для олимпийского образования. – М.: Спорт, 2017. – 224 с.: ил.
5. Столбов В.В., Финогенова Л.А., Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта: Учебник / Под ред. В.В. Столбова. – М.: ФиС, 2000.
6. Тухтамирзаев М, Турдиев Ф., Расулова М. Олимп сари (Восхождение на олимп), (на узбекском и русском языке) – Т: Навруз, 2017.
7. Хавин Б.Н. Все об олимпийских играх. – М.: ФиС, 1979.

THE LITERATURE

1. Boiboboyev B.G. Organizing Olimpic Education Sistem in Uzbekistan

"Eastern European Scientific Journal", Dyusseldorf, Germaniya, 2017 No. 6; 195-197

2. Goloshchapov B.R. History of Physical Culture and Sports. - M: Academy, 2001.

3. Kun L. The general history of physical culture and sports. - M: Rainbow, 1982.

4. Rodichenko V.S. and others. Your Olympic textbook: Textbook. a manual for the Olympic education. - Moscow: Sport, 2017. - 224 p.: ill.

5. Stolbov VV, Finogenova LA, Melnikova N.Yu. History of Physical Culture and Sports: Textbook / Ed. V.V. Stolbova. - Moscow: FiS, 2000.

6. Tukhtamirzaev M, Turdiev F., Rasulova M. Olympus sari (Climbing the Olympus), (in Uzbek and Russian) - T: Navruz, 2017.

7. Khavin BN All about the Olympic Games. - Moscow: FiS, 1979.